

# LE KINOCULTEUR

SPECTACLE COMPAGNIE LILO



# LE KINOCULTEUR

Avec Ludovic Barbut et Laurent Labadie

C'est un entre-sort conçu pour la rue dans lequel deux cow-boys font découvrir dans une remorque à bestiaux le premier film muet en occitan, avec doublage en direct et participation active du public.

Autrement dit, c'est un motoculteur qui tracte une charrette à brebis transformée en salle de cinéma itinérant.



## LE CONCEPT

Steve et Flash, les deux cow-boys, accueillent des groupes de six à huit personnes dans leur bétailière, aménagée de bancs, qui devient le plus petit cinéma occitan du monde. Ils y projettent les films de leurs aventures. Chaque séance dure 5 minutes.

La musique, les doublages et les bruitages sont réalisés en direct en collaboration très étroite avec le public.

## STYLE HUMOUR/RUE

Il s'agit d'un spectacle ambulant, turbulent et ironique sur la langue et la culture occitanes. Les films projetés sont exclusivement humoristiques et déjantés.

Les cow-boys annoncent que les spectateurs vont assister à une projection inédite : les frères Mc Colha, Steve et Flash, ont exhumé du grenier de leur arrière-arrière-arrière-(...)-grand-père un vieux projecteur de cinéma datant de 1893, antérieur à celui des frères Lumières. Autour de la bobine, est enroulé le tout premier film jamais réalisé au monde qu'ils restaurent afin de le présenter au grand public. Et chose incroyable, il se trouve que c'est un film muet en langue occitane.

Ils prouvent ainsi au monde entier que ce ne sont ni les Français ni les Américains qui ont inventé le cinéma mais bien les Occitans.

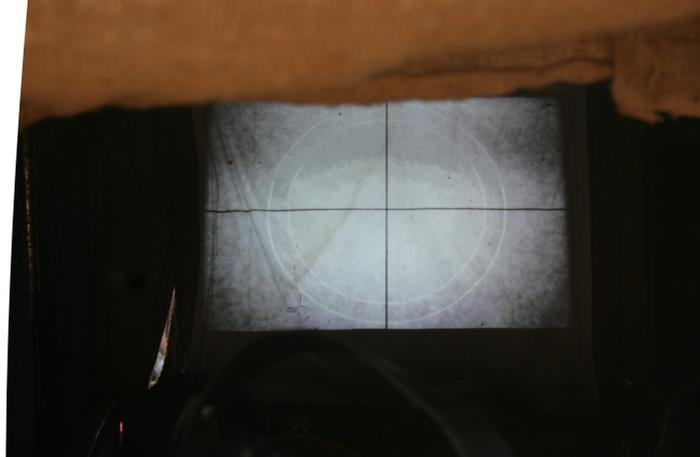
Les films projetés

- Fort Bandit (création 2019)

Steve et Flash Mc Colha, deux chasseurs de primes, deux justiciers solitaires viennent faire régner l'ordre à Fort Bandit tenu par les sœurs Daltones.

-Macabre (1969)

Robert est représentant en aspirateurs occitans. Il vient sonner à la porte d'une artiste qui va bouleverser sa vie de commercial.



# Les types qui font le truc

## **LAURENT LABADIE**

Laurent Labadie est occitanophone. Titulaire d'une licence d'Occitan, il l'enseigne en collège et lycée en 1996 pendant deux ans avant de préférer le métier de comédien. Après ses études en art du spectacle et sa participation à la troupe des Égrégories (qui a joué dans la dernière édition de SIGMA à Bordeaux ) de 1992 à 1998, Il fonde avec Emilie Esquerré en Dordogne, Lilo Théâtre, aujourd'hui Compagnie Lilo.

Depuis 1999, il écrit et met en scène des spectacles en français et occitan pour la Compagnie Lilo et d'autres compagnies professionnelles d'Aquitaine comme V.I.R.U.S (24) ou Une Compagnie (33) ;

Depuis 2006, il écrit, joue et co-réalise des sketches en occitan pour DETZ TV sur le web et pour la télé.

En 2010, deux courts métrages (Lo Cho Chi Shon et L'Occitanie en Baignoire) sont diffusés dans les « Films faits à la maison » sur Canal +.

Depuis 2008, il écrit et interprète 500 œuvres radiophoniques sur France Bleu, Périgord, Gironde et Gascogne.

Depuis 2010, il est directeur artistique de l'association CONTA'M (64) qui double des films et dessins animés en occitan sur Pontacq (64).

En 2013, il crée et dirige PIXEL OC un programme annuel de formation professionnelle et de création audiovisuelle en occitan.

Depuis 2012, il écrit trois scénarios de long métrage avec le cinéaste Jean-Pierre Denis.

En 2014, il crée sa propre société de production LL Films.

En 2018, il est réalisateur pour Mara Films d'une série de 15 épisodes Oc Veituratge diffusés sur France 3 Nouvelle Aquitaine, Oc télé et la chaîne Noa à partir de janvier 2019.

En 2019, il crée avec Ludovic Barbut de V.I.R.U.S. un spectacle de rue Le Kinoculteur associant le cinéma itinérant en occitan et la motoculture.

## **LUDOVIC BARBUT**

Ludovic Barbut est Musicobricologue au sein de V.I.R.U.S. (Dordogne).

Il officie d'abord dans différentes formations de musiques amplifiées en tant que batteur entre 1990 et 2000 ce qui l'amène à parcourir la France et l'Europe.

Féru de bricolage, il conçoit ses premiers spectacles musicaux de rue à partir de 2003. Il enchaîne ensuite différentes créations avec une forte envie d'importer les musiques amplifiées dans l'espace public, dans la rue. L'univers est bricolé, rafistolé, motorisé, sonorisé et fait la part belle à la récupération et à la revalorisation de déchets.

Luthier sauvage, il détourne les objets, les déforme, les ré-assemble, les ré-écoute pour qu'ils deviennent des instruments, des générateurs de mélodies du quotidien. Directeur artistique de V.I.R.U.S., il assure également la conception technique d'éléments de décors ou concepts de rue pour d'autres compagnies.

Depuis 2003, il participe en tant que musicien et comédien à différents spectacles tel que La leçon de Solexcitant, Le manège de Mr Gaillard, Motorcycle Show, La petite Boucle, Le conservatoire de Mécanique instrumentale, ce qui l'a amené à être régulièrement programmé sur des festivals de renommée nationale ou internationale.

À partir de 2009, il mène en partenariat avec la Cie Lilo, des projets de sensibilisation aux risques auditifs auprès du public jeune en créant les spectacles pédagogiques Yes Ouïe Can (2009) et Ouïe Chef (2014).

Titulaire d'un BEATEP « Emergence de projets artistiques musicaux », il propose régulièrement des projets d'éducation artistique autour de la lutherie sauvage avec différents publics.

## INFOS TECHNIQUES



Arrivée pour le départ déambulatoire :  
préparation à 300m maximum du lieu de jeu.

Pas de rupture de niveau, d'escaliers sur le  
parcours et de préférence sol plat.

2 personnes à l'arrivée et au départ pour  
décharger le matériel.

Si la représentation est en 2 parties, un lieu  
sécurisé pour le stockage du matériel avec 2  
prises de courants 220v.

Prévoir une loge pour les artistes.

Alimentation électrique sur le lieu de jeu 16  
ampères

Pas de sonorisation / concert / speaker à  
proximité du lieu de jeu.

Prévoir éclairage du parcours en cas  
représentations nocturnes.

Représentation de 3 h par séquence de 10  
min pour 8 personnes.

### CONTACT

Le Kinoculteur est une co-production Compagnie Lilo & Virus Prod



**COMPAGNIE-LILO.FR**  
compagnie.lilo@gmail.com  
05.53.03.52.17

**DIFFUSION**  
ESCLARMONDE NICOLET \_ 06.37.78.86.12

**PRODUCTION - ADMINISTRATIF**  
ÉMILIE DUSSARRAT \_ 06.38.80.03.56

**-VIRUS PROD-**  
LUDOVIC BARBUT\_06.83.15.29.32